

Perlas y Cuevas

POSTAL

PRENSA
CORONA

487

REVISTA DE MANACOR

21 JUNIO 1980

HOY, EL DIA MAS LARGO

21 DE JUNIO: VERANO!

Hoy, sábado 21 de junio, llega el verano, y, dicen, es este el día más largo del año, en especial para los que hoy están con el pago anticipado de las vacaciones laborales y las declaraciones de renta y patrimonio.

Exodo masivo hacia Porto Cristo, los colegios cerrados, largo y cálido fin de semana en tiendas y talleres, y calles y plazas vacías de gentes y coches. Parece como si a la ciudad —no es posible, vaya— le hubieran salido más baches.

BODAS DE ORO SACERDOTALES



El sábado pasado, 14 de junio, conmemoró el cincuenta aniversario de su primera misa, el Rdo. don Guillermo Grimalt Galmés. A última hora de la tarde celebró el santo sacrificio en la Iglesia del Sagrado Corazón (Fartàritx), de la que cuida desde muchos años atrás, y pronunció una emotiva homilía.

Tras esta misa de aniversario, a la que asistieron, junto a los familiares del celebrante, la Comunidad de Religiosas de La Puresa y numerosos fartaritzols, fue ofrecido un refresco en el patio del colegio.

A las felicitaciones que ha recibido el Rdo. Don Guillem Grimalt, unimos la nuestra.

Foto José Luis



PORTO CRISTO,

LOS PROBLEMAS DE 1980 SON LOS
DE SIEMPRE, PERO EN AUMENTO



EN PAGINAS CENTRALES

OTRO CAMBIO EN NUESTRO

CONSISTORIO



Presentó la dimisión de su cargo el concejal por MA, Mateu Mas Massanet, a quien sucederá el número seis en la lista electoral de Rafael Muntaner, el actual presidente de la Asociación Industrial del Metal de la comarca, Gabriel Parera Suñer, de treinta y siete años.

El pleno municipal del pasado día 1 se dió por enterado de la dimisión, y el alcalde Llorenç Mas ordenó los trámites precisos para que la concejalía vacante fuera ocupada reglamentariamente.

SESENTA MANACORINS A ALEMANIA

En dos vuelos charter previstos para el 27 y el 30 de este mes, salen para Alemania unos sesenta manacorins, al objeto de pasar unas vacaciones en plan de intercambio organizado por el Centre "Jordi d'Es Recó." Además de miembros y monitores de dicho Centro, salen también para Alemania muchos de los cantores de La Capella y algunas asociadas al grupo de viudas.

La expedición manacorina, que estará presidida por el párroco de los Dolores, Mn. Mateu Galmés, tiene previsto el regreso para el 6 de julio.

UN MERCADO DIRECTO EN SON SERVERA

A raíz de las fiestas patronales de San Juan, en Son Servera se inaugura una plaza-mercado, situada en las inmediaciones de lo que fue Estación de Ferrocarriles, en la parte baja de la villa.

Dicha plaza albergará el tradicional mercado semanal de los viernes, pero, de momento dos veces por semana, y de tener éxito, todos los demás días, quedará convertida en un mercado directo del productor al consumidor, algo así como un "Nercavera" que puede incidir profundamente en la economía de toda la comarca.

El Ayuntamiento serverense, que preside un manacorí, Bartomeu Femenías, ha venido trabajando intensamente para conseguir esta notable mejora, que nos gustaría fuera secundada por otras Corporaciones más próximas.

Sastrería - Confección

auran

Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

ANOTACIONES



**FARMACIAS
DE GUARDIA**

FARMACIAS DE TURNO

— DOMINGO, 22.-
Servera. Sa Bassa (todo el
día) y Muntaner, Avda.
Salvador Juan. (Solo por la
mañana).

— T U R N O S
NOCTURNOS.- Día 23.

**MARMOLES
ESTEVEZ**



55 20 61

Carretera Conias, s/n.*

Manacor

Llodrà. - 24, Luis Ladarias. -
25, Pérez. - 26, Pedro
Ladaria. - 27, Servera. - 28,
Llodrà.

DOMINGO 29.- Todo el
día: Llodrà, Juan Segura,
14. - Sólo hasta mediodía,
Andreu Llull. Na Camella.

— T U R N O S
NOCTURNOS.- 30, Luis
Ladaria. - 1 de julio, Pérez. -
2, Pedro Ladaria. 3, Servera.
- 4, Llodrà.

Desde las once de la
noche a las nueve de la
mañana, avisar a la Policía
Municipal.

GASOLINA

MAÑANA, turno para la

Estación de Servicio
"Viñas," carretera Palma,
Km. 48.

— Domingo 30, no hay
turno ni en Manacor ni en
Porto Cristo.

ESTANCO

HOY Y MAÑANA.-
Expendeduría No. 1. Sa
Bassa.

Días 28 y 29.-
Expendeduría No. 2. Plaza
José Antonio.

GARAGE

Guardias para festivos:
S'Asfalt. Calle Murillo, 4.
(De 9 mañana a 2 tarde).

MEDICOS DE URGENCIA

Los domingos y festivos,
turnos continuos en la
Clínica Municipal.

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

DECLARACIONES SOBRE LA RENTA AVISO

Se pone en conocimiento para todas aquellas
personas interesadas, que los MARTES Y JUEVES
DE CADA SEMANA, se desplazarán a MANACOR,
Inspectores de Hacienda al objeto de asesorar y dar
información sobre la DECLARACION DE RENTA.

Los interesados pueden acudir los días señalados
desde las 9,30 a las 13 horas, en la BIBLIOTECA
MUNICIPAL (Casas Consistoriales), donde serán
atendidos por dicho personal técnico.

EL ALCALDE

AVISO

DE

MAPFRE

MUTUA PATRONAL DE ACCIDENTES DE TRABAJO

ESTIMADOS MUTUALISTAS:

PARA UNA MAYOR Y EFICAZ ASISTENCIA SANITARIA
DE LAS POSIBLES LESIONES DE SUS EMPLEADOS EN LA
ZONA DE MANACOR, ROGAMOS HAGAN USO DE
NUESTROS SERVICIOS MEDICOS ABIERTOS EN ESTA
ZONA, ATENDIDOS POR UN MEDICO TITULADO.

CENTRO ASISTENCIAL

MAPFRE

PLAZA RAMON LLULL, 22 -

Tel: 551356

MANACOR

HORARIOS

MAÑANA: DE 10 A 13 HORAS

TARDE: DE 15 A 18 HORAS



TUGORES

OPTICO DIPLOMADO

**ACONSEJA PARA LOS
NIÑOS CRISTALES ORGANICOS
(PLASTICO) O ENDURECIDOS**

TUGORES

OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador, 8 (Pou Fondo) Tel 55 23 72 MANACOR



Perlas y Cuevas

Revista de Manacor

Director: Rafael Ferrer Massanet

PRECIO: 30 PESETAS

REDACCION: Príncipe, 9 - MANACOR Tel: 550410

IMPRESA ATLANTIC - PALMA

Dep. Legal P.M. 876 - 1960

Publicación quincenal - AÑO XX
APARECE EN SABADOS ALTERNOS

UN PLENO SIN PENA NI GLORIA

Más gente en el estrado que en el patio de butacas para el pleno del 11 de junio, que despachó en menos de una hora, sin pena ni gloria, aún contando con la despedida de otro concejal en el orden del día.

EL CLAUSTRO.- Los contratistas de las obras de restauración del Claustro escriben al Ministerio de Cultura —y envían copia de la carta a nuestro Alcalde— anunciando que han acabado el trabajo, aunque falten por derribar dos tabiques, en la planta superior, correspondientes al despacho del Juez de Primera Instancia.

El Alcalde dice que el Juez ha recibido ya el permiso para desalojar dicha dependencia.

TARIFAS AEREAS.- Se lee una moción de OIM, MA y CDI en el sentido de solicitar a los organismos pertinentes la reducción de las tarifas aéreas y marítimas en los servicios que nos unen con la península, alegando que somos los más perjudicados a raíz de los últimos aumentos. Sin disconformidad alguna, se aprueba dar curso a la petición.

BOLETIN OFICIAL.- OIM, MA y CDI se quejan de que en el Boletín Oficial de la Provincia se tarde tanto en publicar las notas de los Ayuntamientos, circunstancia que puede llegar a colapsar la vida municipal. Se acuerda, por silencio general, solicitar de los organismos competentes una solución al caso.

GRABADOS DE GOYA.- A instancias de Cultura, se acuerda ceder una dependencia del Parque para instalar una exposición de grabados de Goya —22 en total, que abarcan las series "Caprichos", "Desastres", "Tauromaquia" y "Disparates"— entre el 21 de octubre y el 7 de noviembre.

OTRO QUE SE VA.- Se lee la carta de renuncia del concejal Mateo Mas Massanet, de MA, carta que el propio dimisionario explica con brevedad, subrayando trabajos imprevistos y cierto desencanto ante la carencia de planificación de trabajos que podrían realizarse en Porto Cristo, lugar de su residencia. Le contesta Guillem Mascaró, uniéndose a sus deseos de planificación, y cierra el capítulo de la despedida Rafael Muntaner, quien, en calidad de primero de MA, señala le hubiera gustado que otro concejal de Porto Cristo sucediera al Sr. Mas, pero que esto no ha sido posible debido la mecánica que regula estos casos de dimisión.

Muntaner, que aseguró "había intentado persuadir al dimisionario para que reconsiderara su decisión," acabó señalándole como conocedor de los problemas portocristeros, y que sus indicaciones serían tenidas en cuenta por MA a la hora de trabajar por el Puerto.

El Sr. Mas y Massanet, tras estas palabras, abandonó el escano, sin que se produjera ni el más leve gesto de despedida.

REMODELACION.- En el último punto del orden del día figuraba una remodelación de las Comisiones Informativas, que quedaron como antes a excepción de Hacienda, Personal, Urbanismo, Sanidad y Ferias que, desde ahora, prescindirán del teniente de alcalde Joan Riera, por decisión propia.

TRES RUEGOS Y PREGUNTAS.- El Sr. Riera solicitó conocer que pleitos lleva actualmente al Ayuntamiento —se le dijo que con "Dragados", por la cuestión de las acometidas, y con "Ingeniería Urbana," por revisión de salarios— el horario de los funcionarios municipales no sujetos a oficina —que se le aclarará en el próximo pleno— y en que Bancos tiene cuentas abiertas el Ayuntamiento. A esta última solicitud, se hizo llegar al peticionario una relación de Intervención, que no fue dada a conocer al respetable.

PROGRAMA DE FIESTAS DE SON SERVERA

SABADO DIA 21

A las 15 h. En Es Cos de Ca S'Hereu: TIRO AL PLATO. Patrocina el Ayuntamiento y organiza la Sociedad de Cazadores.

A las 19 h. Pasacalles por las "Xeremies" y desfile de la Escuela de Baile payés de la Agrupación Sa Revetla.

A las 23 h. En la plaza d'es Mercat Nou GRAN VERBENA CAMP con la actuación de la orquesta de los grandes éxitos. INTERNACIONAL MARABU y los conjuntos FALCONS y KUARZO.

Nota: Debido al carácter camp que se desea dar a la verbena se recomienda la no asistencia a la misma de los menores de 12 años.

DOMINGO DIA 22

A las 16 h. En el Campo Municipal de Deportes DOS PARTIDOS DE FUTBOL Juveniles y Primera Regional Preferente de SON SERVERA y PORTO CRISTO. Patrocina el Ayuntamiento y organiza el Serverense Club de Fútbol.

A las 15 h. En Es Cos de Ca S'Hereu TIRO PICHON. Patrocina el Ayuntamiento y organiza la Sociedad de Cazadores de esta Villa.

A las 21,30 h. En la Plaza de San Juan: CONCIERTO de Música a cargo de la Banda local de Son Servera.

A las 23 h. En la Plaza d'es Mercat Nou. GRAN VERBENA JUVENIL CON LAS ORQUESTAS AMIGOS, LOS 5 DEL ESTE y LOS MAC.

LUNES DIA 23

GRAN PROGRAMA DE LA ESCUELA NACIONAL

A las 9 h. Exposición trabajos de los alumnos en el Colegio. Exposición de macetas.

A las 10 h. Concurso de dibujos realizados en cera y por edades, en el patio.

A las 11,30 h. Cross 2 categorías: niños y adultos.

A las 16 h. Balonmano niños. Voleibol niñas.

A las 17,30 h. Carreras en la Plaza de la Iglesia. A continuación de Concurso se abrirán estos puestos: paella - manzanas - barreños - cucañas - murales.

A las 20 h. GRAN CHOCOLATADA.

A las 21, 30 h. En la Plaza d'es Mercat Nou: Extraordinaria VELADA DE BAILES MALLORQUINES, organizado por la Agrupación Sa Revetla.

LUIS GIL, NO-RESPONSABLE DE OBRAS ILEGALES

En la permanente municipal del 10 de junio, quedó aclarado oficialmente que el concejal Luis Gil Hernán no es responsable de ciertas obras ilegales que se le imputaban. En efecto, el Sr. Gil dirigió dos escritos a la Alcaldía, por los que se demostraba que cierta "construcción interior y exterior de chimenea," es achacable a don Francisco Ruiz González —circunstancia esa que

corroboró el propio Sr. Ruiz— y que otra obra consistente en "colocación de postes y cadenas para aparcamientos," no corresponde a la Asociación de Propietarios de Calas de Mallorca —que representa el Sr. Gil— sino a la Comunidad de Propietarios de las Zonas B-1 y B-2.

Acceptadas las alegaciones del Sr. Gil Hernán, el caso fue sobreseído y archivado.

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

Según se indica en la circular sobre incendios forestales aparecida en el Boletín Oficial de la Provincia de 13 de Mayo del presente año y firmada por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia: queda expresamente prohibido encender fuego a menos de 400 mts. de zona forestal, durante la época comprendida entre el 1 de Junio y el 30 de Septiembre; sin embargo: cuando cualquier persona, propietaria de terrenos en las condiciones antes mencionadas, considere necesario realizar operaciones con fuego en los mismos, podrá cursar una solicitud a la Jefatura Provincial de Baleares del Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza (I.C.O.N.A.), que previa inspección, autorizará si lo considera oportuno.

La solicitud, cuyo impreso puede recogerse en las dependencias de la Policía Municipal de este Ayuntamiento, deberá remitirse a las Oficinas de la precitada Jefatura Provincial de I.C.O.N.A., pasaje Guillermo de Torrella núm. 1-7o. Planta - Palma de Mallorca.

Lo que se publica para general conocimiento. Manacor, a 6 de Junio de 1.980.

EL ALCALDE
LLORENÇ MAS

MARTES DIA 24

A las 11 h. MISA MAYOR con asistencia de las Autoridades. Suelta de palomas. Organizado por la Colombófila La Serverense.

A las 12 h. En la Plaza de San Juan: CONCIERTO DE MUSICA a cargo de la Banda Local de Son Servera.

A las 16 h. V TORNEO TENIS "Villa Son Servera," que tendrá lugar en Ca'n Simó y patrocinado por el Ayuntamiento.

A las 17 h. En el Bowling Club de Cala Millor: Gran final del primer Torneo "Ayuntamiento de Son Servera."

A las 22,30 h. TEATRO, en la Plaza d'es Mercat Nou La Compañía Xesc Forteza presenta: TRILOGIA (Tres comedias amb mala llet).

NOTA: las personas cuya edad sea superior a los 60 años y que figuren en el censo local tendrán entrada gratuita.

Una larga experiencia
para un nuevo concepto en toldos:

Esta es nuestra Línea '80

Resultado de largos estudios y muchas horas de trabajo, creando, remodelando, corrigiendo errores y mejorando aciertos.

En esta gama y sus variantes y accesorios está el toldo que Ud. necesita para su hogar o comercio.

Pídanos un representante que lo asesore sin compromiso alguno.

Punto Recto

Nueva solución para un modelo clásico.



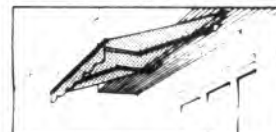
Stor

Sencillo y práctico, ideal para balcones. Brazos plegables.



Europa 72 y 73

Brazos Invisibles. Amplio campo de aplicaciones. Muy versátil.



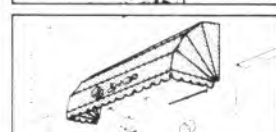
Cofre Europa 78

Provisto de Brazos Invisibles, cerrado es un cofre hermético. Elegante terminación.



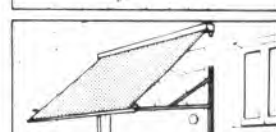
Capota

Un modelo clásico para proteger y decorar fachadas, ventanas, etc.



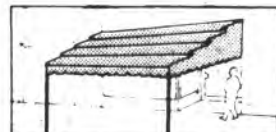
Cofre Anti-Tempest

De gran belleza, cerrado es un cofre hermético. Resiste vientos huracanados.



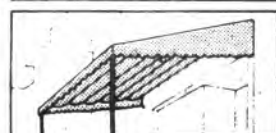
Graduable y Plegable

Gradúa la luz y el sol y se pliega totalmente. Una solución definitiva.



Deslizante

Se pliega como un fuelle. Muy decorativo en pequeñas y grandes superficies.



Techo Retráctil

Hermoso y práctico, para cubrir o cerrar desde una terraza hasta un estadio.



Toldos de todo tipo. Cerramientos. Recambios lona. Mobiliario hostelería, jardín y Piscina.

almacenes
aragón

Aragón, 40 / Tel. 27 01 00 - 27 46 77 / Palma
En Cala D'Or: J. Pérez / Av. Bienvenidos, 17 / Tel. 65 77 32

Sastrería - Confección

auran

Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

Complejo Playa Moreia

Empresa: JAIME DE JUAN

CALA MOREIA * S'ILLOT

INFORMACION



57-01-00
57-01-01
57-09-15

BUEN SERVICIO, BUENA MESA Y BUEN AMBIENTE

RESTAURANTE SES AMFORES



ESPECIALIDAD EN
CARNES DE AVILA
RECIBIDAS

DIARIAMENTE
EN EXCLUSIVA
PARA ESTE LOCAL

COCINA MALLORQUINA E INTERNACIONAL

TAMBIEN PONEMOS A SU DISPOSICION UN COMEDOR
ESPECIALMENTE PENSADO PARA BODAS, BAUTIZOS,
COMUNIONES Y OTROS ACTOS SOCIALES,
COMERCIALES O FAMILIARES.

RAMON PEREZ *

JEFE COCINA
(CHEF DE LOS EXITOS DE
LOS ONCE ULTIMOS AÑOS
DEL "HOTEL PLAYA MOREIA")

SE PREPARAN PLATOS
PARA LLEVARSE.

APARTAMENTOS
llave en mano

PARA ALQUILAR O VENDER

Totalmente amueblados
cocina equipada-Teléfono

Visítelos

UN LOCAL MUY "IN"



boutique

Jasmín

PISCINA
INFANTIL

PARQUE
INFANTIL

BAR
SALON
COCTELERIA



DISCOTECA

la
cueva



UN LOCAL CON MUCHA MARCHA

TODAS LAS NOCHES
DESDE LAS 9'30

piscina

RESTAURANTE
CHINO

LUNG FUNG



DRAGON



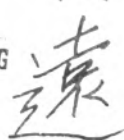
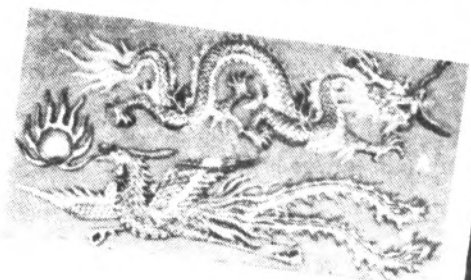
AVE FENIX



COMIDA



CASA



CHEUNG MING
YUEN
cocinero

SUPERMERCADO

BUEN SERVICIO
BUENOS PRECIOS

GRILL
SNAC - BAR

CARNES - PESCADOS
COMIDAS RAPIDAS

MATERIALES
GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA



Juan Segura, 4
Teléfono 55 28 71
MANACOR

Noticias

REESTRUCTURACION
DEL PIME

Nos llegan noticias de que Pime va a cambiar su sistema de actuación en Manacor, y en breve plazo proyecta el nombramiento de presidente y directiva, así como el cambio de local.

CATORCE MILLO-
NES...

Unos catorce millones de pesetas ganaron dos manacorins en el número 7199 de la Lotería Nacional del 14 de junio, repartidos mitad y mitad, aunque uno de los dos diera una pequeña participación a unos amigos.

Enhorabuena.

DE ACUERDO CON EL
CONSELL

El Ayuntamiento celebró pleno extraordinario en la noche del 9 de este mes, acordando no impugnar la decisión de la Comisión Provincial de Urbanismo en orden a no autorizar la ubicación del Polígono Industrial en "Son Perdiu."

«PARAULES D'UN ESTIU MANS FENTES», DE LLORENÇ FÈMENIAS

ADEU - SIAU

No podia perilongar, per més temps, la tornada a la vila, perquè a principi de setembre, obria, altre volta, el meu bufet i a les nines, més filles, les haviem de comprar els llibres de l'escola i aparellar-los els baveros. Per força haviem de deixar la mar.

No em sabia greu perquè, com sempre succeeix, enmig de les dues Mares-de-Déu —la d'agost i la de setembre— féu una barrumbada, una bona ploguda, i la calor mancava quasi en sec.

I, perquè s'era acabat el termini de les meves vacances, els darrers decapvespres trespava sense tenir aturall, com si volgués ensistar, d'un cop, l'anyada de records estiuencs. Sense altre motiu trampitxava pels carrers fins que em sentia esbaonat o els turmells s'inflaven.

El fet succeí a mijan tarda, just esbravat el sol de la platja, quan els turistes s'enllestien per anar a badocar pels mostradors, colcar en bicicleta o llogar una somera per a xandocar una mica.

Aleshores, la mar, blava i neta, durant l'estiu, per la ploguda s'esdevingé tórbola. El sol anava melaltís. L'arena estava humida, i les algues, per una mala païda dintre el ventre submarí, vogaven com a brins desfilagassats pel temporal.

Així com hi venguérem haviem de tornar a la vila.

I, la darrera tarda, m'enlluernà una somera grisa, d'orelles eixancades, aldana, repòpia, i de caminar solemnia. Era una somera algerina, vella, quasi retuda, farcida de nafres per la pitrera i el coll, d'on les mosques verdes, virones, golafres de sang, hi xuclaven com a paparres, a boldrons. La somera, amb poc delit, roncera, anava juyida a un "xarret" pintat de grog, que potava escrites unes lletres desmanyotades que deien "Rancho d'En Copet".

En Copet era un mercader de bísties, anat a menys, que cansat que l'encaçassin per cobrar, com qui fugí de l'esposa que li posa banyes, prengué els atapins, i, topant-se amb la mar, i no poder-se fer més lluny, baix d'un remolí de pins de la Badia del Llevant, arrelà un negoci.

Era un negoci pobre, que quasi feia rialles, de poca bestreta.

Però està ben vist que "tothom viu amb l'art que pren..." I, En Copet sense voler, endevinà la cosa i, amb les someres, se'n feia bones sopes, perquè està vist i ben provat que els turistes, s'entretenen amb qualsevol cosa, i ell, En Copet, sense suar, ni tenir malsdecap, no escatimava fumar purets forts; donar-li a la botella del suc; omplir-se la panxa de bona teca, i fins i tot, malgrat fes olor de buïnes, tenia una amiga murciana que baldament tingüés un ull llampat era ama i senyora d'unes anques estufades, com un garbell de porgar faves, que li donava més gust que la Banda Municipal, quan, al seu Poble, tocava enmig de la Plaça Major.

Aquella somera que m'enlluernà aquella darrera tarda de vacances. Portava encolcats, una colla d'anglèsos betzants. Ell, el mascle, enllestí perquè recordava el gran poder britànic, embraonava gojós, les regnes amb els braços

LOS MONOLOGOS DE CINCINATO

(TRADUCIDOS DEL LATIN POR GUY BUENO)

Cincinato me cogió por el brazo. "Permítame que le dé un consejo", dijo.

En mis ojos, debió leer que se lo agradecía anticipadamente. Prosiguió:

"Respete siempre, reverentemente, a quienes buscan la verdad, pero siempre desconfíe también, y profundamente, de quienes aseguran haberla hallado. Convendrá conmigo —agregó— que el mundo está dividido en bandos polarizados, a menudo irreconciliablemente antagónicos que, cada cual, asegura ser depositario de la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad, por lo que, evidentemente, los hombres que no la comparten tienen que estar en posesión de la mentira, toda la mentira y nada más que la mentira. De ahí a querer eliminar a quienes, a ojos de unos u otros, son profetas de la falsedad, no hay más que un paso, por lo visto cada vez más corto, que más y más se tiende a dar empuñando la metralleta".

Hizo una breve pausa. Luego, con un deje de ironía en la voz, añadió:

"Es curioso comprobar que si Dios condenó a los hombres a hablar mil lenguas para castigar así el desafío lanzado al cielo con la edificación de la Torre de Babel, logrando de la suerte que la humanidad dejara de entenderse —lo que dicho sea de paso parece indicar que, hasta entonces, los hombres se entendían entre ellos incluso para acometer tan portentosas empresas— hoy, cuando el empleo de determinados términos y conceptos se ha convertido en universal y que, por tanto, los hombres parecen hablar un mismo lenguaje, el diablo —pues sólo puede haber sido el diablo— nos ha condenado a entendernos menos que nunca. Sí, querido amigo, todos empleamos hoy en día una serie de palabras idénticas que, en cierto modo, deberían constituir una especie de denominador común, y ahora resulta que cada uno de nosotros les da un significado diferente, a menudo diametralmente distinto. Coja, por ejemplo, el término 'democracia'. ¿Qué quiere decir esta palabra? Bastaría, sin duda, abrir un diccionario. Comprobaríamos entonces que, nos guste o no nos guste la democracia, se trata de un sistema parlamentario por el que la autoridad del pueblo se ejerce libremente, sin controles ni imposiciones, por y para el pueblo, a través de representantes periódicamente elegidos. Esta es la definición. Pues bien, frente a esta democracia que reina en los países occidentales, tal vez convendría definirlos como burgueses, se han erigido ahora las democracias populares. No me meteré en discutir aquí y ahora si estas son buenas o malas, peores o mejores que las democracias burguesas. Lo que sí me atrevo a afirmar es que no deberían llamarse ni democracias, ni populares, para no inducir a nadie en error. De hecho, el mero pleonismo —pues ¿no es redundancia emplear los términos 'democracia' y 'popular' juntos?— posiblemente revele que las democracias populares no son ni lo uno, ni lo otro. ¿Se emplea esta definición para facilitar el proselitismo sin asustar a los que se trata de alistar tras determinadas banderas? Me atravesaría a sugerirlo. De hecho, se habrá fijado usted en que ya no se habla hoy, por ejemplo, de nacionalizar a la banca, a las empresas o a la tierra sino de 'democratizarlas', de ser posible, 'en profundidad'. Evidente parece ser que se ha desechado el verbo 'nacionalizar', por comprender que, más que a una promesa, en muchos oídos esta palabra suena a amenaza. No. No crea que estoy haciendo estas disquisiciones por puro entretenimiento semántico. No se trata de divertirse con estos juegos. La semántica es una cosa muy seria. Sin palabras, cuanto más precisas mejor, no puede haber ideas pues se carecería del cauce por el que puedan materializarse. Y el poder de las palabras es infinito. Vea: usted sabe que determinados partidos políticos en nuestro pobre mundo, han logrado monopolizar prácticamente las palabras más hermosas de la tierra, como hermandad, libertad, igualdad. Se trata de una victoria semántica de incalculables consecuencias. En efecto, también sabe usted, querido amigo, que la realidad que reina donde dichos partidos ejercen el poder no suele incorporar tan altos ideales. Casi me atrevería a decir: 'desgraciadamente' pues ¿qué más quisiéramos todos que saber que en determinado lugar de la tierra los hombres han dado con la solución de los problemas planteados a la humanidad! ¿No es así? Mas si no existe esta panacea, ¿cómo explicar el atractivo que constituye para tantos seres humanos?

"La respuesta me parece obvia —dijo Cincinato soltándose el brazo y mirándose fijamente a los ojos—. La respuesta es que la fuerza de atracción de estas palabras es tan ingente, que millones de hombres y mujeres prefieren permanecer ciegos a la realidad, que sordos a su llamada. ¡Fíjese si hay que tener cuidado a la hora de emplear determinados términos y cuán necesario sería que todos conociéramos el verdadero significado de cada una de las palabras que usamos!"

GUY BUENO

COSME ADROVER B.

Fotógrafo

ATIENDE PERSONALMENTE
RUEGO CONCIERTEN HORA

En MANACOR: Pío XII, 5
(Unida Información)

ESTUDIO:

Tous y Maroto, 10
Tel. 22 42 21 - PALMA



**CENTRO NACIONAL DE
FORMACION PROFESIONAL
DE PRIMER Y SEGUNGO GRADO
MANACOR (BALEARES)**

— RAMA SANITARIA —

Durante el presente mes de Junio se realizarán Preinscripciones provisionales para la Rama Sanitaria.

Para la implantación definitiva de dicha rama, son necesarias 20 preinscripciones.

Manacor, 12 junio 1980.

**MARMOLES
J. ESTEVEZ**



- 55 20 61

Carretera Conill, s/n.
Junto Cuartel Guardia Civil

**LLULL
SASTRERIA**

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

**CONCURSO DE CARTELES
DEPORTIVOS**

La Delegación Provincial de Baleares, del Consejo Superior de Deportes, convoca el II Concurso-Certamen de CARTELES DEPORTIVOS, que tendrá como base temática el deporte y la actividad física en general, dentro de las más amplias libertades expresivas y uso de procedimientos y tendencias artísticas.

MIKAELA
ROBA PER INFANTS

JAUME II 19
MANACOR



**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

**MARMOLES
MINARD**

CHIMENEAS

ESCULTURAS
Y TRABAJOS
ARTISTICOS

MARMOLES
GRANITOS
PIEDRAS ARENISCAS

Capdepera, 21 y 23



55 04 03

MANACOR

eixamplats, de la mateixa manera que, segur, ho feia a ca seva, quan sa muller el restava immòbil, aguantant una troca de fil d'estam al temps que l'acabdellava. El caminar de la somera era calmos, com el dels funcionaris de l'Estat que miren el rellotge sense mesurar el treball fet. El betzà estranger, mig condormit, desiara, volia fer deixondir la somera i, molt educat, li feia recomanacions en llengua anglesa. Però la somera que nasqué a Alger, no entenia gens l'anglès, i fetjuda i paupa, no canviava de pas. No es descompassava. Només per a demostrar que ancara era viva, ençà i enllà, alçant la cua, etzibava, cap als viatgers, unes bufes llargues i pudentes, tant llargues que, en començar, semblaven que mai tendrien fi. Aleshores, els anglesos, per considerar-ho "tipical", tapant-se el nas, reien discretament.

Pel que fos, jo perseguia la somera, i els anava deu passes lluny.

Era de veure la paciència d'aquells passatgers! . No frisaven gens! . I, la somera, avesada a fer, tots els dies, el mateix camí, sabent que en acabar amb aquells havia de començar amb altres, per no destriar la fi, ramenava els peus amb la peresa de la tortuga.

Tot estava ben fitzat. En Copet els assenyalava una hora rodona, justa, de passeig, i veient els passatgers que, ancara, tenien un quart d'hora per a colcar, sortint del carrer principal, enfilaren carretera per amunt. Pobra somera! .

Però la somera, anomenada "Grisa" que tenia mes experiència amb la seva feina que un soldat a punt de llicenciar-lo, les petjades que donava, quasi treien arrels. Sortint del seu tirany, fer-se envant li mancava cor. Però els anglesos volien perllorgar la colcada perquè planyien que En Copet, fent ells barballeres del temps, en tingués una ganància. Per això sucaven el temps que els pertocava, com qui fa un refús de borra de café, i amb bons modos, volien que l'animal, de bon grat, els fés recórrer un poc més.

A "Na Grissa" no li havien d'ensenyar res, i per guanyar temps li donà per orinar.

Deturada, i, un xic eixancada, un riu de brou groc, després d'un remolí de sabonera, regalimava, en distints indrets, rajolins líquids per damunt el verni de la carretera, seguint la part baixa del solam.

Els passatgers, altra volta, acopant-se el nas amb el dit gros i l'índex, i amb cara d'oi, aguantaven, pacients, la barrumbada. I, acabada la grollera endemesa, tal volta satisfeta per tenir la bufeta pansida, va caminar un tros més, però, prest, recapacitant la qüestió, es deturà de nou, i posant peu fiter i les cames emparpalades, la somera no volgué seguir més envant.

L'anglès, sucant-se el cervell, pensa, abans de donar-li tello, fer-li goles amb qualche cosa de menjar, i, baixant del "xarret" va collir un bri de cogula salvatge de ran del camí i li fregava; frec-no-frec el nas.

La somera no en féu cas. Provà l'anglès, després, d'oferirli una manada d'herbei verd en comptes d'allunyar-se tot d'una que la somera l'ensumàs, i, a poc a poc, fer-la caminar. L'enginy era bo, però la somera, malgrat l'anglès li fregas aquella menja i li decantàs tot seguit, l'animal no ramenava ni un peu.

A Na "Grisa" no la temptava ni el dimoni!

Després d'una bona tanda de proves, l'anglès se donà per vençut i agafant-la pel cabestre la girà cap al ranxo d'En Copet. Na Grissa, veient-se lliure de més feina, endreçà les orelles i tota generosa, com si caminàs per damunt d'una estesa de sabó fluix, prengué el trot.

L'endemà, jo i els meus, amb l'auto carregat al tibo, tornàvem a la vila.

ALGO MAS QUE UN DESAHOGO

Con motivo de un reciente concurso de redacción realizado en Manacor para alumnos de E.G.B. cayó en mis manos un trabajo perteneciente a una niña que termina hogaño su escolaridad obligatoria (8o. de E.G.B.), poderosamente estremecedor.

El nombre de su autora o el que no obtuviera premio alguno no importa ahora; su esencia queda suficientemente clara y expresada en la redacción que se reproduce textualmente; incluso pienso que para el lector este comentario marginal sobra.

No obstante quisiera resaltar que cuantos extremos cita su autora son rigurosamente ciertos; no se trata de un exceso de imaginación ni de literatura melodramática, es más bien un hachazo al lirismo y a la demagogia, es el realismo demasiado frecuente pese a la propaganda oficial en torno a las posibilidades de la Enseñanza para todos los españoles, y pese a que un cierto vicepresidente desorientado entre un Norte y un Sur que se le escapan en lo social y lo económico, piense sobran plazas escolares en Este País, antes llamado España.

Este caso, como muchos otros, que la misma autora a sus 13 años ya generaliza, no se da por desidia y abandono de los padres, sino porque la realidad cruda se impone, y las circunstancias, la sociedad en general, extrapolarizan las ilusiones del niño con las necesidades de una familia trabajadora con un pasado muy duro en su haber y con un presente que no ha permitido sepultar todavía la etapa anterior.

En junio de cada año se dan demasiados casos similares, por ahí empiezan los caminos de las frustraciones, no sólo en la cuestión de proseguir estudios, sino en la de encontrar un puesto de trabajo, "una oportunidad", algo que no es problema en la familia acomodada.

Releída varias veces pienso que la redacción es algo más que un desahogo, resulta más bien un grito huérfano de odio pero nublado de esperanza, un grito y a la vez un reto a una sociedad, la nuestra, para desbrozar caminos a estos niños que díganlo o no, escribanlo o no, con el acierto de esta niña, avalada por inmejorables notas en todas las asignaturas; se encuentra en encrucijadas similares.

JOSEP Ma. SALOM

CUANDO TERMINE EL 8.º CURSO

Esa es mi mayor preocupación. ¿Qué haré? ¿Seguir estudiando? ¿Buscar trabajo? ¿Quedarme en casa?

A todos los chicos y chicas de mi edad les pasa lo mismo. Algunos ya lo tienen decidido: trabajar, pues su capacidad cerebral no les permite seguir estudiando. Otros pueden seguir y si ponen empeño conseguirán sacar una buena carrera el día de mañana, pero su mayor problema es la familia, incapaz de darles estudios por falta de dinero o cualquier otro motivo.

Esto mismo, más o menos, me pasó a mí, ayer al llegar a casa, igual que le ha pasado a otros tantos:

— Madre, yo quiero seguir estudiando. Podría ser maestra aunque mi ilusión sea doctora, pero claro, eso ya requiere muchos más estudios.

— Ya lo veremos, hija, con el paso del tiempo.

A mi ese "Ya lo veremos" me dejó preocupada. Cuando al cabo de unos cinco minutos, dice mi abuela:

— Lo que tienes que hacer es dejar de estudiar, y trabajar, porque tu sabes bien que tu padre tiene mal la columna vertebral y tu madre el corazón. Cuando yo era como tu y aún mucho más joven, me iba a segar, y a recoger oliva, ganando solamente unos cuantos reales que les daba a mis padres. Nunca pude ir a escuela. Y aquí me tienes.

— Que eso era otro tiempo, hace por lo menos unos 50 ó 60 años, abuela.

— Me da igual. Yo lo que quiero es que empieces a ganar dinero para ayudar a tus padres, que bastante te han ayudado ellos a tí.

— Entonces ¿no voy a poder seguir estudiando, después de que me he pasado años esforzándome por traer buenas notas a casa? Y además, en el caso de que no pudiese seguir trabajando, ¿a dónde me coloco? ¿De dependienta? No tendría capacidad para llevarle las cuentas al dueño. ¿De secretaria? Tendría bastantes líos con las cuentas, ingresos, atrasos, tanto por cien, etc. ¿Me coloco en las Perlas? ¿Es que acaso habría puesto para una niña de 13 años? Dime donde me coloco.

— Ya saldrá alguna oportunidad.

— ¿Y si no saliese? Me quedaría sin aprender un oficio. No haría mucho en la vida.

La cosa se quedó en el aire.

Y no es a mi sola a quien sucede esto. Al llegar al colegio, al día siguiente, lo comenté con mis amigas y a muchas les pasó esto.

Pero, hay cosas peores, como las que se han tenido que marchar en 6o o en 7o por falta de dinero en su familia.

Ese es mi problema, por el momento, o mejor dicho, nuestro problema. A veces siento bien exponer nuestros problemas a los demás, y aunque, por ahora, no he conseguido nada, al menos me he desahogado un poco.

M.S.M.

SE VENDEN
10.654 METROS EN
SON TOVELL

LINDANDO CON DICHA
URBANIZACION

TELEFONO: 56 73 39



FIESTAS PATRONALES
DE SAN JUAN BAUTISTA

SON SERVERA - Junio 1980

HOY, SABADO 21

GRAN VERBENA CAMP

CON

INTERNACIONAL MARABU
FALCONS - KUARZO

MAÑANA DOMINGO 22

GRAN VERBENA JUVENIL

CON

AMIGOS - LOS MAC
LOS 5 DEL ESTE

MARTES DIA 24

XESC FORTEZA - MARGALUZ

en la comedia de XESC FORTEZA
"TRILOGIA"

¿QUE OPINA USTED?

MATEO MAS MASSANET

— "Porto Cristo tiene los mismos problemas que Manacor padece desde mucho tiempo atrás y que todavía no ha podido solucionar.

Si tenemos que señalar alguno, podemos destacar una estructura sanitaria deficiente, y la falta de una muy necesaria acción del Ayuntamiento para ayudar, en todo lo posible, al fomento del turismo en este Puerto."



TONI SANSO BARCELO

— "Como responsable, en el Ayuntamiento, de las zonas turísticas, tengo que decir que los problemas que más me preocupan son: la depuración de las aguas, una infraestructura sanitaria moderna y consecuente, una mayor planificación urbanística (para evitar los continuos desmanes en la construcción) y, naturalmente, la enorme carencia de parques y jardines."



¿QUE PROBLEMAS CREE USTED SON HOY LOS MAS IMPORTANTES PARA PORTO CRISTO?

JAUME LLULL BIBILONI

— "No creo ser yo el más indicado para contestar esta pregunta, pero puestos a colaborar, puedo indicar que uno de los problemas más urgentes es acabar con la ordenanza de la playa. Falta también una asistencia sanitaria completa, así como una mayor planificación de actividades en todos los sentidos."



PORTO

RASGO DE HONRADEZ

Días pasados, el niño de trece años Mariano Serrano Ramis, encontró en la calle Amistad un rollo de dinero conteniendo cinco mil seiscientos pesetas y un pequeño papel con una sola anotación: Banco de Bilbao.

El niño, sin decir nada a nadie, fue inmediatamente al citado Banco para hacer entrega de dicha cantidad. Allí se le dijo que, en efecto, aquella misma cantidad había sido extraída poco antes del Banco, y le acompañaron al domicilio del cliente para que hiciera la entrega directamente.

Nuestra sincera felicitación a Mariano Serrano Ramis.

"CALA PEPITA"

Diumente passat estava prenguen el sol devers el camp de futbol del Port, quan s'atura un 850, i una catalaneta que el menava, em diu:

— Serà tan amable de dir-me per on s'hi va a Cala Pepita, oi?

— On ha dit, senyoreta?

— Cala Pepita. Ca-la Pe-pi-ta. . .

Jo, que som un cregut, vaig fer la mitja:

— No. . . vostè voldrà dir Ca-la Pe-ti-ta. . .

— Perdó: Ca-la Pe-pi-ta. Deman Cala Pepita, si us plau.

Desplegà un mapa de Mallorca, ple de colorins, i el tregué per la finestra del cotxe:

— Ho veu, oi? Cala Pepita. . .

— Ho sent, senyoreta; Aquí toca dir Cala Petita. A la impremta s'han equivocat.

En efecte; damunt Porto Cristo, el mapa de tants de colorins posava ben clar Cala Pepita. Tot en majúscules i negretes, per a més befa.

— Oi —va dir la catalaneta, que per cert estava com un tren— jo que nomu Pepita i en feia tant de goig prendre un bany a una platja amb aquest nom tan bonic. . .

Posà el cotxe en marxa i partí, mentre jo, que no som res, arrufava el nas davant aquest "desmerde" fins i tot del noms que configuraven el nostre poble i un avui i altre demà, ens estan robant descaradament per a imposarnos bajanades de l'ordre de "Playa Romántica", "Porto Cristo Novo," "Cala Tropicana," i, ara mateix. . . "Cala Pepita."

Si qualque comissió d'aquestes que toquen saber llegir volgués posar-hi remei. . .

H. TRULLER

EL "JOAN GOMIS", EL 15 DE AGOSTO

El Club Perlas Manacor prepara una nueva edición del "Trofeo Juan Gomis" de caza submarina, para el 15 de agosto, con importantes trofeos y comida en el Club Náutico de Porto Cristo.

No obstante, antes de esta primerísima organización del CPM, habrá una Prueba Social, en aguas de la Colonia de Sant Pere, de Artà, el próximo 12 de julio.

MARMOLES ESTEVEZ

MANACOR

Carretera Comías, s/n.
(Junto Cuartel Guardia Civil)

RESTAURANTE PERELLO

GRAN VARIEDAD DE ESPECIALIDADES

PAELLA ESPECIAL CON MARISCOS
BULLABESA - ZARZUELA
PESCADOS FRESCOS
VIVERO DE LANGOSTAS

Hotel Perello

77 00 92
77 00 04

PORTO CRISTO

el Ayuntamiento le cae muy arrastra el tabú de los hechos

Por otra parte, la política de Porto Cristo, no ha podido ser más constructiva, a la espera de la llegada nunca, cuando Manacor se canalizó hacia Moreia. Luego, cuando se dio la mano, y el resultado está a la vista, el juego del siete y medio, o

Hoy, Porto Cristo, es escasezamente rentable, porque hotelera a tono con sus exigencias del turismo centro Manacor invirtió, en pocos años, en Cala Millor, ahora le hacen mu

UNAS EMPRE

Las Cuevas del Drach, que es turística de la isla, y una de las está el atisbo de crac general (del pasado abril), no poseen, en paralelo en importancia, suficientes demandas de la riada diaria. Porto Cristo por una razón invertió cuando era hora de invertir que exigía (restaurantes, galerías comerciales, salas de producho una industria mínima. Sólo el Club Náutico y las listas de yate recalados nos remitimos.

EL DESCUIDO

La playa de Porto Cristo, en junio), daba pena. Más de plásticos y cascotes. En los últimos meses (sino achacabamos bordillos rotos, suciedad. Los de mantener la playa limpia, el pelo.

Aquí cabe preguntarse: Asociación de Vecinos no presiona se la exigen, nte su manifestación de una playa que el copa de oro?

El juego de la Asociación claro: primero, en febrero, no. En marzo, todavía no sabe si (sí lo sabe, porque sino, ¿de abril, llegan los temporales? mayo, se formalizan las conc hubio tiempo de preocuparse d ¿A qué juega nuestra Asoci

UNA CURIOS

En el último pleno de dimisión de un concejal que, marchaba porque no se aclara Puerto y no podía trabajar. Resulta, pues, que los de Porto Cristo, no saben que ha

PANTALONES

LLULL

sastreria

Jaime Domenge, 12
MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

CONTROLANDO LA VELOCIDAD

En la noche del sábado pasado, fuerzas de la Policía Nacional y de la Municipal, estuvieron controlando la velocidad de automóviles y motocicletas que circulaban por la Cuesta d'En Blau, de Porto Cristo, habitualmente tomada como pista de pruebas por los desaprensivos de la conducción. Fueron numerosos los vehículos que fueron detenidos y sus conductores amonestados en evitación de males mayores.

Si con esta acción policial consigue poner un poco más de orden en el conflictivo ámbito circulatorio del Puerto, bienllegadas sean las molestias que supone.

EL PORT NET

L'al.lotea ja té punt
i si no du mala sort,
amb un obrí i tancà d'ulls
anirà davers Es Port

Per això jo vos vull dir
i, ho dic, "pese a quien pese,"
que a la platja que tenim
no li haguem de posar "S".

Supós que m'haureu entès;
que no volem aigua bruta,
i qui vulgui fer "es francès"
que vagi passat Sa Gruta.

ES PUPUT
DE SON PERDIU

Coser

MANS BUIDES

Quan passa un fet com el que va acabar amb el viure jove, ple de possibilitats i d'esdevenidor d'en Tomeu Rosselló Ramón, catorze anys, una bicicleta, una topada amb un camió i punt i prou, tots, tothom, a qualsevol estament i en el nivell que sia, ens sentim amb les mans buides i inútils, sense saber massa bé el què fer, sense recursos per defensar-nos, sense tècniques — en el món tècnic d'avui en dia — al nostre abast per endreçar el mal, inclús sense sentiments materialitzats per agafar-los i fer-los arribar als pares d'en Tomeu, pobres pares, sabent que res nat del món no pot aconsellar-los. Tots tenim al.lots que van en bicicleta i tots sabem que els carrers estan farcits de cotxes i camions, tots podem pensar, amb motius per fer-ho, que en Tomeu podria haver estat en Miquel o en Joan o en Pep. A tots se'ns encogeix el cor i tractam d'allunyar el pensament. Jo, ara mateix, no sé perquè escric el que estic escrivint. Lluny de mi, i tant! el formulisme, l'intent amable, el desig de quedar bé. No. M'empeny no-sé-què i tenc necessitat de fer el que faig. De la mateixa manera que, ara, menant el cotxe, gairebé no pitj l'accelerador i no em basten ulls per destriar perills, la quantitat de perills que sé estan a l'aguait, amagats, i que sortosament passam sense adonar-nos que hi són. El peu també el tenc ben prompte a frenar. Perquè no hi ha dubte que la major part d'accidents són imprudències. Com imprudent és el consumisme. I con tampoc no pot dubtar-se que així com estan els carrils per on hi fèim anar la vida encapsatada dins els vehicles, és miraculós que no l'escolem dins els clots. No ho volem veure. Ho admetem com sia. Som víctimes, i victimaris, de l'època que ens ha tocat partir: els luxes innecessaris i generalment de mal gust, el punt de mira adreçat només cap els doblers, el

desentendre'ns de nodrir l'esperit, l'afany de poder sia com sia, els interessos part damunt de tot, les travetes, els mejars de pot, els "macro" i els "micro" biòtic, les saunes, els règims per amagrir-se, la televisió, etcètera, etcètera. I, omnipresent i omnipotent, el rei-citxe! S'ha convertit en la crossa precisa per poder caminar vint o cinquanta o dos-cents metres, és igual, la distància que sia per curta que sia: a peu ja no s'hi pot anar. Pentura, encara sí, en bicicleta, com anava en Tomeu. Emperò les bicicletes han de sortejar el tràfec horrorós que hi ha, el tràfec absurd, ridícul. I a vegade no s'hi val. Com en Tomeu. Sense que ningú tenguí la culpa i tenint-la tots. He dit, recentment, en unes declaracions, que no m'agrada gens moralitzar. I és ver: els moralistes sempre m'han fet pànic perquè, generalment, rera els sermons s'hi sol encobeir la mentida i la hipocresia. Però davant aquesta mort d'en Tomeu, no m'he pogut estar de fer unes reflexions que qui em llegendesqui voldria entengués la intenció amb la qual estan fetes. I amb la convicció total de que enfront-nos amb morts així, joves, plenes de possibilitats i esdevenidors, catorze anys, una bicicleta, una topada amb un camió i punt i prou, ens hem de sentir amb les mans buides i inútils. Jo m'hi sent.

ANTONI MUS

CRISTO

lejos y en él, de viejo, se consumados. municipal respeto a Porto desahogada: se bloqueó la una poligonización que no cor tenía dinero. Así la a. Millor, Cala Bona y Cala en cuenta del error, se abrió. En resumen, que como en llegamos... o nos pasamos. una zona turístico-estival carece de una industria esidades, y a tenor de las tropeo. Los mil millones que os, en el "boom" hotelero de ha falta a Porto Cristo.

SAS MINIMAS

stituyen la axima atracción s mayores del país (reciente ando el boicot a las Cuevas Porto Cristo, unos servicios entes como para atender las e visitantes. Y no los tiene obvia: porque no se pudo ertir, y en vez de los grandes ntes, estadio, auditorium, iestas de categoría, etc.) se da, unifamiliar y de escasos nstituye una excepción, y a los dos últimos años nos

LA PLAYA

el domingo pasado (15 de mitad aparecía con alga, mitad, socavones que llevan s "al último temporal"), ervices que tiene obligación los hay, nos están tomando

e una vez: ¿Por qué la nta en bloque su dimisión, o a incapacidad de velar por el eña mantenerse como una

ya quedando ya demasiado tiene porque cuidar la playa. playa revertirá en la entidad é vivirá la Asociación?) En ponen la playa a parir. En iones. En junio, todavía no la limpieza... ión de Vecinos?

ALUSION

yuntamiento se produjo la entre otras cosas, dijo que se ban las competencias en el

cejales que viven en Porto en Porto Cristo; que el

Ayuntamiento, que sabe que tiene uno de sus miembros viviendo en Porto Cristo, cree que ellos conocerán mejor que ninguno los problemas de la zona; que la Asociación de Vecinos no sabe si le concederán la fuente de sus ingresos (playa) hasta mayo, y por eso no actúa; que el Ayuntamiento en Porto Cristo tiene una Asociación para que las cosas vayan más a sus gustos, y no interfiere demasiado, etc., etc. Y el uno por el otro, Porto Cristo sin gobernar.

NECESIDAD DE EMANCIPACION

Porto Cristo debería independizarse, autogobernarse, no depender por más tiempo de una Administración que, desde la Alcaldía de don Juan Servera Camps, hace más de medio siglo, no ha sabido dar en el quid de sus necesidades ni aproximarse a su idiosincrasia ni al talante de sus habitantes de continuo.

Por otra parte, los portocristeños, le miran de reojo a los manacorins. Se les nota un divorcio de sentimientos y finalidades. El portocristeño cree que el manacorí va al Puerto para descansar mientras él trabaja, es decir, va "a explotarle". Eso no es cierto, pero es evidente que la creencia anda ya muy arraigada como para conseguir desarraigarla. Y queda patente en la escasa relación que existe entre ambos, la separación que se mantiene, y quizás acrecienta, de un año para otro.

Porto Cristo tiene capacidad sobrada para independizarse de Manacor y comenzar su propia singladura, soltándose de esta mano que, por otra parte, ya no necesita.

PACO

"EL TIO DE L'HAVANA" POR EL "GRUP DE TEATRE DEL C. N. F. P."



Tres representaciones a teatro lleno, y con un éxito paralelo al buen hacer del conjunto, ha conseguido el Grup de Teatre del C.N.F.P.

de nuestra ciudad con la obra de Tous i Maroto "El Tío de l'Havana", que por primera vez puso en escena este animoso conjunto

juvenil en la noche del 13 de julio.

Intervinieron en esta puesta en escena, Mercé Gomila, Manoli Acedo,



Carme Cabrer, Maria Gomila, Argentina Sánchez, Tomás Sureda, Monserrate Pascual, Pere Barceló, Francesc Carrión, Joan

Sansó y Josep Ramon Barrull, cuidando de la luminotecnica y del trabajo de apuntador, Xerafi Nebot.

Foto JAUME DURAN

PIZZERIA ITALIANA DA GIANNA

Cafetería

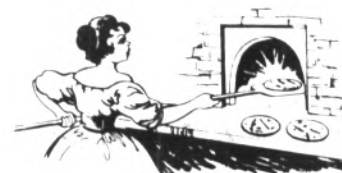
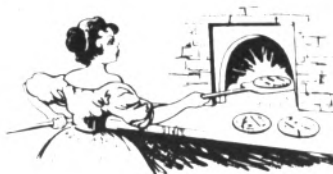
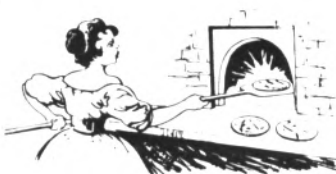
**CORDERO
ASADO**

**HELADOS
ESPECIALES**

**SPAGHETTI
LASAGNA
CANELONES
PIZZAS**

CARRETERA CUEVAS
«ES RIUTET»

Teléfono: 57-03-33
PORTO CRISTO



JOYAS Y PERLAS
MAJORICA[®]

PERSONATGES ESTIMATS

JAIME MARTI OLIVER, "MOYA"

¿Donde acaba la mentira y comienza la imaginación?

Yo subía desde el muelle de Porto-Cristo, en compañía de mi abuelo, con una caña de pescar en el hombro derecho y un pescado de regular tamaño, al que habían pasado una cuerda por la agalla, en la mano izquierda.

Mi abuelo iba enseñando a todo el que se encontraba el pescado que había cogido yo: "Mira quin peix que ha agafat el meu net!" decía, y yo, muy ufano, enseñaba el pescado.

Yo no recordaba haberlo cogido, estaba un poco confuso. Mi abuelo me había puesto el pescado en la mano, eso sí, pero no podía comprender que había hecho yo para cogerlo.

De una cosa estaba seguro, mi abuelo no mentía. ¿Cómo podía mentir mi abuelo?

Intuía que algo raro pasaba, pero no dudaba que mi abuelo decía la verdad.

Yo era muy pequeño y mi abuelo muy mayor. El sabía muchas, muchas, muchas cosas.

El contestaba siempre a mis preguntas, él lo sabía todo. El sabía más que nadie.

Al llegar al piso que habitábamos, salió mi abuela y yo, con toda la sinceridad de que era capaz le dije: "Mirau pedrina, quin peix que he agafat"

— "No siguis mentider" me dijo la abuela.

— "No ho som mentider. Que ho digui es padrí"

Mi abuelo no sólo dijo que yo había cogido el pescado, sino que especificó cuando, donde y como.

— "¿Veis, padrina, com no som mentider? . . ."

¿Qué podía saber mi abuela de lo que yo era capaz?

Yo ya tenía cuatro años y era, según mi abuelo, que lo sabía todo, muy valiente, muy listo y muy buen pescador. Mi abuela no sabía nada.

En Manacor, mi abuelo, sentado en la puerta de casa, hacía correr a los chicos de la calle: "Anau fins al cap de cantó y tu, Jaume, donaràs el ¡sus! . Al primer que arribi, li donarè cocovets".

Los cinco o seis chiquillos que formábamos el grupo, íbamos hasta la esquina y allí, yo daba la señal de partida. Al que llegaba primero, mi abuelo le daba tres o cuatro cacahuets, los demás tocaban a uno o dos y yo, que siempre llegaba de los últimos, recibía más cacahuets que el que llegaba primero.

— "N'hi ha, que corren més que tú, Jaume, pero tú est el que corr millor"

— "Padrí, a sa botigueta tenen un cromó que m'agrada".

— "Vina amb mi i te'n donaran molts".

Subía con él en el carro, tirado por un caballito negro y dábamos juntos la vuelta al pueblo, parando en todas las tiendas.

Después de preguntar si necesitaban sopa, decía: — "No t'eni cap cromó per aquest al·lot?"

Naturalmente, regresaba a mi casa cargado de cromos.

— "Ara me falta aquell que he vist a sa "botigueta".

— "Anem a sa "botigueta"! . . . Y como mi abuelo lo podía todo, yo conseguía el cromó.

A mis cuatro o cinco años, yo no sabía que era el derecho de asilo, nadie me había hablado de él, pero sabía muy bien que podía cometer cualquier travesura, por gorda que fuera, siempre que mi abuelo estuviera cerca. Mi abuelo significaba la impunidad absoluta. Yo nunca hacía nada malo, los malos eran los demás.

No sé si tengo complejo de inferioridad, pero de tenerlo, no puedo culpar de ello a mi abuelo.

A los seis años, tuve el sarampión.

— "Perquè no ve a veure'm es padrí?"

— "Està malalt" me contestaron

— "També té sa rosa?"

— "No, però està molt malaltet; permí que s'en anirà al cel"

Cuando me levanté de la cama, corrí a ver a mi abuelo. Su habitación estaba vacía. Se había ido mientras yo estaba enfermo.

Fué mi primera gran pérdida. Lloré mucho por él, soñé que regresaba pero. . . mi campeón, mi protector, mi valedor, me había dejado para siempre.

Esa es mi verdad sobre mi abuelo, Jaime Martí Oliver. Lo que sigue, es la verdad de los demás, lo que me han contado de él.

Fue, en su juventud, pendenciero, camorrista y de genio muy violento. Tenía malas pulgas. Muy fuerte, físicamente. De estatura mediana pero de complexión atlética. Fue practicante destacado de un deporte hoy extinguido: "Esbuquedor de balls".

En su madurez, fue todo lo contrario, reposado, tranquilo, aficionado a la pesca con caña, que practicaba en compañía de varios curas amigos íntimos suyos. Perfecto conocedor de todas las pesqueras de "obladas" desde Cala Varcas a Cala Morlanda. Muy religioso y acérrimo partidario de Maura.

A mediana edad, el asma minó su salud. Quizá fue el asma lo que cambió su carácter, es seguro que fué el asma que lo llevó a la tumba, a los sesenta y pocos años.

La verdad de los demás se cuenta rápidamente.

Esto quería ser un humildísimo homenaje a todos los abuelos.

Se ha hablado mucho del cariño que los abuelos suelen tener por los nietos, del afecto que éstos suelen tener por

aquellos, se ha hablado menos.

Si ser inmortal es quedar en la memoria de los demás, los hombres grises, corrientes, los que no figuran en las enciclopedias, serán recordados mientras sus nietos vivan.

Los nietos, pagarán con el recuerdo, el cariño, los mimos a veces exagerados que de los abuelos recibieron.

Es curioso comprobar los buenos recuerdos que los abuelos dejaron en la mayoría de nietos. Suelen ser recuerdos vagos, soterrados, subyacentes, que aparecen diáfanos, claros y entrañables a poco que hurgue uno en la memoria, recuerdos que muchas veces da un poco de reparo confesar.

Un hombre de sesenta o setenta años, no se puede poner a hablar del caballito de setenta que su abuelo le regaló cuando tenía cinco o seis, sin temor de caer en el ridículo.

No se habla de estas cosas. La gente mayor, comenta cosas de su juventud, pero raras veces de su niñez y sin embargo, los recuerdos no tienen edad.

Olvidamos cosas ocurridas hace un año y recordamos otras de hace medio siglo, pero no es mi intención filosofar ni descubrir Mediterráneos. . .

Sé muy bien, por otra parte, que en esto de recordar tiempos pasados, Marcelino el del Ritz, dejó el tema bien exprimido y agotado.

JAUME MOYA

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 37
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 21 78 22

APARTAMENTOS DE PRIMERA LINEA

EN CALA MILLOR

* * * * *

SE VENDE BAR RESTAURANTE EN

CALA MURADA

DEMA, A DEIA, DIADA DE PREMSA FORANA

Demà, diumenge 22 de juny, l'Associació de Premsa Forana celebra una diada a Deia, aprofitant les festes de Sant Joan i la convidada que ens han fet els companys de "S'Encruia," la simpàtica revista del poble.

RESTAURANTE

SES PALMERES

CALA MILLOR

Dirección: SION D'ES PI

LES RECOMENDAMOS:

CARNES: PALETILLAS DE CORDERO

CHULETON DE AVILA

CHURRASCO

PESCADOS: SALMON FRESCO

LUBINA

Y NUESTRO EXTENSO SURTIDO

DE MARISCOS



BOWLING CLUB

CALA MILLOR

SEIS PISTAS AUTOMATICAS

SERVICIO DE CAFETERIA



LA EMPRESA ESPERA VERSE HONRADA CON LA PRESENCIA DE TODOS LOS AFICIONADOS AL DEPORTE DE LOS BOLOS.

PASEO MARITIMO (BAJOS DE "LOS TOROS") - CALA MILLOR

SOBRE CALAS DE MALLORCA Y UNA SUPUESTA REHABILITACION

Al contemplar lo que podríamos llamar "Caso Calas de Mallorca" me viene a la memoria una vivencia de mis tiempos de estudiante:

Era uno de esos días del último mes de curso y como el calor se hacia insoportable, decidí, una vez terminada la clase, irme a la playa del arenal a tomar un baño.

Como es sabido la linea del arenal, es o era en aquellos tiempos, algo así como el paraíso de los carteristas. Pues bien; apenas iniciado el trayecto, oí a un hombre que increpaba a otro del siguiente modo: ¿Però qué fa vosté?... ¿Tornem sa cartera... Lladre més que lladre! Era un hombre calvo, algo barrigudo, entre cuarenta y cincuenta años e iba vestido como de andar por casa. El "señor" a quien se dirigía, impecablemente vestido, calzado y peinado, contestó en tono como ofendido y resuelto: ¿Esta usted bebido señor mio?... ¿Como se atreve usted?... Si ha perdido la cartera peguese de cabeza contra la pared pero no acuse a inocentes... y demás bla, bla, bla.

Llegó la cosa hasta el extremo que el pobre señor calvo, de acusador pasó a pedir perdón. Pero he aquí que un hombre que hasta aquel mismísimo momento no había hecho ningún ademán y estaba a mi lado como distraído, se acercó al grupo y con una rapidez que dicho sea de paso me dejó atónito, agarró por el pezcuelo al de traje y corbata. Debí apretar de lo lindo porque al maniquí en cuestión le fallaron las piernas.

En un tono que no



admitía discusión, el número de la guardia Civil — esta resultó ser la profesión de mi hasta entonces callado vecino — le dijo sin preámbulos: Anda... ¡Sacala! y vaya si la sacó. "Més aviat que de presa".

¿Es curioso verdad?... ¿Porqué experimentaré yo esta extraña asociación de ideas? En fin... No se... No se...

Bueno; Vayamos al grano: En el último Pleno Municipal ordinario José Arocas y yo, en representación de la Agrupación Socialista de Manacor PSOE a la que pertenecemos, dirigimos al Alcalde y en el capítulo ruegos y preguntas, el siguiente escrito:

Escrito destinado al capítulo Ruegos y preguntas del próximo Pleno.

Sr. Alcalde Presidente:

Los miembros de este Consistorio, Antonio Sureda Parera y José Arocas García,

EXPONEN:

1o. Que en su día y de alguien que no viene al caso, recibimos fotocopias de dos denuncias formuladas por la policía municipal (una de ellas cursada en Octubre y la otra en Noviembre del pasado año).

2o. Que a nuestro entender y por lo que pudimos comprobar las fotocopias no son falsas.

3o. Que consideramos que no hubo en ese caso, sustracción de documentos. Sinó todo lo contrario "SORTIDA A LLUM"

Por todo ello SOLICITAN:

Respuesta a las siguientes preguntas:

1a. ¿Porqué motivo, y en contra de lo usual, no pasaron para el correspondiente informe a la comisión de obras?

2a. ¿Cuál fue la resolución tomada por el Sr. Alcalde respecto a las mismas?

No solo no nos respondió sino que entre ofendido, resuelto y paternal nos hizo ciertas advertencias y posteriormente pretendió — ¡home no en rasca ni una — hacernos ir a declarar por separado.

Como complemento a un escrito que ya con anterioridad dirijí publicamente al titular de la alcaldía, quiero añadir: JOSE Y YO SOMOS MIEMBROS DEL CONSISTORIO Y AL PREGUNTAR LO QUE PREGUNTAMOS NO HACEMOS USO DE UN DERECHO SINO DE UNA OBLIGACION PARA CON NUESTROS ELECTORES.

Eso lo tenemos muy claro y lo hacemos como se debe hacer: Con la cabeza levantada, en público y en sesión oficial.

Ante nuestra sorpresa, que de verdad después de conocer el paño no lo es tanto, EL ASUNTO HA SIDO TRASLADADO DEL PLENO A LA PERMANENTE. ¿Porqué este traslado?... No será acaso por y a sabiendas de que ni José ni yo somos miembros de la Comisión?

Pese al "trasvase" lo que es responder a nuestras preguntas nadie lo hizo. Nosotros no pedíamos quien era o es el propietario; lo que nosotros pedíamos y pedimos es: ¿Qué ha pasado con las denuncias?

Ahora, por mi cuenta añado lo siguiente: ¿Quién avaló, y ejerce tutela sobre ciertos propietarios de Calas de Mallorca? y... ¿Quién reconoció en presencia de los "Consellers" Srs. Pascual, Canudes y Pere Morey; ser propietario de una obra en Calas de Mallorca, obra que se había iniciado el día siguiente de recibir expresa negativa por parte de la Comisión Municipal Permanente?

Por último quiero añadir: Es posible que mi situación económica no me permita aguantar por mucho tiempo la vela. Quede claro sin embargo que mientras esté donde estoy daré la talla a los que confiaron en mí.

Hace algún tiempo un compañero me dijo: Dejate de verdades Toni y arrima el saco al agujero que mejor pueda llenarlo.

No i no
No vul que me cantin la canço:

Son Talent gloriós
avul pos ú
demà en trauré dos

Antonio Sureda Parera

Orient



Centro de Artes Marciales

Vía Roma, 19 Tel. 55 23 66

KARATE INFANTIL

Clases especiales para niños y niñas de 5 á 12 años



Profesores:

JEAN BENAYOUN

Cint. Negro 5 dan.

Maestro Nacional

ANTONIO MORALES

Cint. Negro 1 dan.



Horario Niños: Lunes y Jueves de 7,30 á 8, 30

Sábados de 10 á 11 mañana.

Horario Adultos: Lunes y Jueves de 8,30 á 10

Sábados de 10 á 11 mañana

YOGA — JUDO NATURISMO

DEFUNCIONES

MALQUISEDEC AMEZQUITA Y AVILA, abogado, falleció inesperadamente en Bogotá (Colombia), a los 80 años, el pasado 4 de junio. En paz descansen y reciban todos sus deudos, en especial sus hijos Cecilia y Antoni Mus, nuestro condeudo.

JUAN BINIMELIS FONT murió el 24 de mayo, a los 98 á ds. Enviamos a su apenada hija, Juana Binimelis Pascual; hijos políticos, Miquel Veny, Margarita Durán y Antonio Femenías; hermanos políticos, nietos y otros allegados, el más sentido pésame.

BARTOLOME ROSSELLO RAMON falleció víctima de accidente, a los 14 años, el pasado once de junio. Nos unimos al dolor de sus padres, Bartolomé Rosselló Riera y Antonia Ramón Riera; hermana, Maria Rosa; abuela, Magdalena Riera; padrinos, Juan Lliteras y Juana Piña; tios, primos y demás familia.

ANTONIA RAMIS FULLANA murió el 1 de este mes, a los 89 años. En paz descansen. Vaya para sus hijos, Guillermo, Juana y Lorenzo; hijas políticas, Catalina Ramis y Juana Sansó; hermanos, nietos y otros allegados, el más sincero sentimiento.

ANTONIO ARROM MULET entregó el alma al

Creador el pasado día 7, a los 91 años y tras larga dolencia. En gloria esté. Nuestro condeudo a su esposa, Antonia Balaguer Llaneras; hija, Elvira; hijo político, Pedro Riera; nietos, ahijadas y otros deudos.

JUANA FULLANA RIERA murió a los 94 años, el 8 de junio. Nuestro sentimiento a sus hermanos, Tomás y Antonia (de la Pureza), ahijadas y otros parientes.

JUAN RIERA MASSANET subió al cielo a los 8 años de edad, el 29 de mayo último. A sus padres, Jaime Riera Gomila y Catalina Massanet Barceló; abuelos, padrinos y otros familiares, les acompañamos en el dolor de estos días.



comercial Vidal

Calle Muntaner, 1 — MANACOR

LISTAS DE BODA
DECORACION
OBJETOS PARA REGALO

PARA LOS QUE SE ENTUSIASMARON CON
«GRANDES RELATOS» AL ESTILO
DE «HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE»

LA OBRA DE
HAROLD ROBBINS



ROBERT DUVALL KATHARINE ROSS TOMMY LEE JONES JANE ALEXANDER
en la obra de HAROLD ROBBINS: BETSY - La Saga de los Hardeman
LESLEY ANNE DOWN JOSEPH WISEMAN EDWARD HERRMANN PAUL RUDD KATHLEEN BELLER
Guión de WILLIAM BASTY y WALTER BERNSTEIN Música de JOHN BARRY
Producido por ROBERT R. WESTON Productor Asociado JACK GROSSBERG Dirigido por DANIEL M. LUKATEL

CINE GOYA

HOY

LOLITA
MAXIMO VALVERDE



FLORINDA CHICO
PEDRO VALENTIN

**Hay La Loca...
no La Guerra.**

ANTONIO OZORES · ALFONSO DEL REAL · TONY ISBERT · PEPE RUIZ · BEATRIZ ESCUDERO
LALY SOLDEVILA y HENRY GREGOR (como Dan Fonguet)
Cine PLATA FILMS S.A. y Producciones GREGOR S.A. Director: J. TRUCHADO
DISTRIBUIDOR: LASTMANCOLO

HEMOS VISTO

UN EPISODIO AMPLIADO

“UN HOMBRE EN CASA” (Inglaterra, 1977. Dirigida por Jhon Robins, con Richard O’Sullivan. Local de estreno: Cine Goya, 27 mayo 1980)

Si hay una cosa cierta en todo este complejo mundo de la imagen, es que tanto el cine como la televisión son dos medios totalmente distintos e incompatibles; distintos porque su finalidad y objetivos no son los mismos, e incompatibles porque cada uno de ellos cuenta con un público diferente del otro, más exigente y preparado el del cine, más indiferente y rutinario el de la televisión.

No obstante, ¿qué sería de la televisión actual sin la ayuda de películas procedentes del cine comercial? A la vista está que la mayor parte de las televisiones se nutren de largometrajes, que, a la vez, son los programas de mayor audiencia.

¿Se podría decir lo mismo del anverso del caso, es decir, de lo que la tele le ha dado al cine?

También está comprobado que la tele gasta con mayor rapidez a un artista que el cine, y un actor que ha realizado un serial o un programa continuo en la pequeña pantalla, estará siempre encasillado en el medio, siéndole muy difícil saltar o introducirse en el mundo del cine, mucho más complicado y exigente que el de la televisión. Para citar un ejemplo, el de los estrepitosos fracasos de Farah Fawcett-Majors, ex-ángel de Charlie, en sus tres primeras películas de pantalla grande: “Alquien

mató a su marido,” “Sol ardiente,” y “Saturno 3,” esta última con Kirk Douglas, o su marido, Lee Majors, que desde que dejó “El hombre de los seis millones de dólares” sólo ha podido trabajar en alguna serie B, una dudosa coproducción dirigida por un italiano y una más de las mal llamadas de “desastres,” “Acero,” estrenada recientemente en Manacor. Otro ejemplo, el de Lorne Greene, el famoso “papá Bonanza,” que desde su encumbramiento en la serie se ha limitado, en el cine, a algún que otro papel en alguna de los innumerables películas de aeropuertos o terremotos. O el mismo David Jansen, “El Fugitivo,” muerto hace unos meses conformedo con películas de las series B y Z.

Podríamos escribir muchas páginas sobre la poca fortuna de actores y seriales procedentes de la tele, al enfrentarse con medios más responsables como los cinematográficos. Un ejemplo claro; el reciente estreno en Manacor de una película basada en la popular serie británica de televisión, “Un hombre en casa,” que hace dos años se veía en casa con buen éxito de audiencia.

El film no ha funcionado en lugar alguno, no sabemos si por comparación con la serie que hizo famoso título y protagonista; si por tener que pagar para ver que lo antes se veía gratis y en casa; o porque profundas razones de que al cine le exigimos otra cosa. De todos modos, la cinta no es más que una simple repetición de los “gags” de los telefilmes, ampliados en tamaño y duración.

Lo curioso es que el film no ha decepcionado a los seguidores del serial, pero estos, en su mayor parte, no se han preocupado de ir a verlo.

LEA

“Perlas y Cuevas”

TONY

CLINT EASTWOOD es pura dinamita en esta película desbordante de explosivas emociones!!

¡¡EL WESTERN DEL SIGLO!!

Clint Eastwood · Eli Wallach

Lee Van Cleef



Más violenta que “POR UN PUNADO DE DOLARES”
Más sorprendente que “LA MUERTE TENIA UN PRECIO”

EL MAS EXPLOSIVO COMBINADO DEL AÑO!
UN ESPECTACULAR ESFUERZO POR “DAR MAS” AL PUBLICO
UN HURACAN DE ACCION... EMOCION... CARCAJADAS!

Un episodio inédito en torno
al rey del kung - fu...

con escenas protagoniza-
das por el verdadero
BRUCE LEE



**¿QUIEN MATÓ
BRUCE LEE?**

... Conozca al sucesor de LEE:
RON VAN CLIFF

CINE GOYA

PROXIMA SEMANA

¡¡Aficionados al gran cine de aventuras!!

¡ATENCIÓN!

El 7.º de Caballería cabalga audazmente!

¡Una carga explosiva de acción y dinamismo!



3 SARGENTOS

DIRECCION POR JOHN STURGES
PANAVISION · TECHNICOLOR

SALA IMPERIAL

HOY



Carmen Sevilla · José Rubio

**Enseñar a un
Sinvergüenza**
de Alfonso Paso

Ma Carmen Prendes · Manuel Alexandre
José Luis Coll · Tina Sainz

CON LA COLABORACION DE
Luis Sanchez Polack “Tip” Mara Lasso · Romano Villalba
ARTISTA INVITADA Ingrid Garbow DIRECTOR Agustín Navarro
PRODUCCION MUNDIAL FILM · EVA FILM EASTMANCOLOR



Sastrería · Confecclón

auran

Avda del 4 Septiembre, 19 · Tel 55 01 75
Manacor

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 37
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 21 78 22

Compra y Venta de Fincas
Rústicas y Urbanas

Permutas Traspasos

Préstamos con Garantía Hipotecaria

Cesiones

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets, Apartamentos, Alquileres,

SEGUROS

RECITALES DE GUILLEM D'EFAK

Numerosas poblaciones han solicitado una actuación de Guillem d'Efak tras el éxito de "Un Regne a mig de mar." Es posible que Guillem d'Efak permanezca, por lo tanto, unas semanas más en nuestra ciudad, como base a su gira por la Isla.

También se da como probable el estreno, por La Capella, del "Siau qui sou," la canción que cierra el espectáculo de d'Efak-Parera, propuesta como himno de Mallorca.

MAPFRE ES NOTICIA
Estos días pasados, en algunos hoteles de Cala Millor, se ha venido realizando unos cursillos de prevención contra incendios, a cargo de MAPFRE MUTUA PATRONAL DE ACCIDENTES DE TRABAJO.

Los técnicos que dirigen estos importantes cursillos ha explicado detenidamente al personal de los hoteles las características de cada centro en particular y como actuar en caso de siniestro.

LEGALIZACION DEL "GRUP MONTCARRA"

Ha quedado legalizado por el Gobierno Civil de Baleares el Club Cultural "GRUP MONTCARRA", integrado casi exclusivamente por jóvenes de Manacor que actualmente se encuentran ligados a las actividades teatrales barcelonesas.

El "Montcarrà" proyecta su presentación con el espectáculo de Guillem d'Efak y

Antoni Parera "Un Regne a mig de mar," del que el propio d'Efak ofreció una selección musical durante una memorable función de las últimas Ferias y Fiestas. De momento, los integrantes del nuevo grupo piensan tra ladarse a Manacor para preparar este estreno, que estará dirigido por un director argentino.

SUBVENCION

El Negociado de Actividades Juveniles de la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura, ha concedido una subvención de 65.000 pesetas al Centre "Jordi d'Es Recó."

COLONIAS INFANTILES Y JUVENILES

En la Residencia de Sant Pere de Artà se celebró la semana pasada una colonia especial para subnormales, y para el 28 de julio al 3º de agosto, está prevista otra para muchachos y monitores de Grup Esplai.

AGRADECIMIENTO DEL RESTAURANTE CHINO DEL PLAYA MOREIA

Contadas veces una empresa se acuerda de dar las gracias al público cuando el público está con la empresa y la cosa marcha. Pero este no es el caso del restaurante chino "LUNG FUNG", del Complejo Playa Moreia de S'Illet, del que recibimos un comunicado en el que, tanto el director-propietario del Complejo, don Jaime de Juan, como el cocinero-chef, señor Cheung Mang Yuen, quieren testimoniar su agradecimiento a clientes y amigos por la excelente acogida de que viene siendo objeto el ya famoso restaurante chino de Cala Moreia.

Por lo visto, no sólo la novedad atrajo al respetable, sino que el "LUNG FUNG" sigue atrayendo comensales por la calidad y el prestigio de los platos preparados por un auténtico profesional de la China, y el discreto y acogedor ambiente de sus instalaciones.

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

**HIPODROMO
de MANACOR**

XOY

Un programa atractivo de

CARRERAS DE CABALLOS



GRUPO DE MERCANCIAS
MUDANZAS
CAMIONES ALQUILER
GRUAS
CONTAINERS

Trans/Gomila
transportistas

AGENCIA DE TRANSPORTES LEGALIZADA A 1 2000

C/ Fábrica, 30-32 - Tels. 55 12 99 y 55 10 53 - MANACOR

FUNERARIA "SA MOLADORA"

SERVICIOS PARTICULARES

SERVICIO DE CONDUCCION PROPIO

Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14 - Tel: 55 18 84 - MANACOR

self service

Aprop Coves del Drac

Tels. 57 00 94 - 57 03 26



PORTO CRISTO
LOS DRAGONES

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.
GRACIAS.

FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL
DE
SEGUROS

Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2-10-A.

Tel. 55 09 68
MANACOR

FESTA MEDITERRANEA

LOLE Y MANUEL

Si un día, por fin, Andalucía hablase, LOLE Y MANUEL serían su voz y su guitarra... se dijo en una ocasión. Han pasado tres LP's y casi 5 años desde que la pareja flamenca inició su aventura. Hoy siguen con su arte total, con su forma-revolucionaria-de-respetar-el-flamenco-y-el-paso-de-los-años... Reyes del flamenco y la poesía, de la voz y la guitarra, del alba, el agua, el día y la alegría. LOLE Y MANUEL fueron, son, los pioneros de la joven música andaluza. El flamenco-rock y el rock andalucista (que no son exactamente lo mismo) vinieron poco después. Era otra vía de expansión para el tesoro musical que rebosa Andalucía. LOLE Y MANUEL trabajan el flamenco que exigían los años 70 (de ahí su auténtica y respetuosa revolución de formas). Abrieron la brecha para que otros rebeldes se adentraran en la riqueza musical del sur... pero su figura, la serenidad artística de LOLE Y MANUEL, es irreplicable en el marco de la nueva música española.

CUANDO LA RAZA SUENA

LOLE Y MANUEL empezaron su trabajo en común un año clave para la historia musical del país: 1975. Antes de eso, la historia de ambos no trascendió mucho a los jóvenes que más tarde se declararían fans del matrimonio Molina. LOLE es hija de la cantaora Antonia lasNegra y nació en Orán (Argelia), MANUEL vino al mundo en Ceuta. El alma gitana de la pareja es total. Asentados en Sevilla, se conocen desde niños, cuando LOLE tenía siete años y MANUEL catorce, porque vivían en la misma calle. "Eramos los únicos gitanos de la Avenida. Yo siempre estaba en casa de LOLE y ella en la mía. Nos ligamos y aquí estamos."

Bueno, no tan rápido, porque ambos tuvieron tiempo para desarrollar sus capacidades artísticas. LOLE en el seno de su familia, los Montoya, aprendió todos los secretos del baile y el canto. Tablaos, fiestas y juergas fueron su aprendizaje.

MANUEL trabajó como guitarrista para cantaores de la talla de Chocolate, Camarón de la Isla, Mairena y Gerena... Mención aparte merece su participación en la ultimísima época del grupo "progresivo" Smash, y el tema "El garrotín." Años de heroísmo flamenco-rock que degeneraron en cantidad de malos rollos personales y que MANUEL, en concreto, dejaron una triste huella.

"Aquello fué un trauma para mí que duró tres años. Hasta que LOLE me devolvió las ganas de seguir el camino musical."

En Marzo de 1975 comienza la pareja su trabajo. Todo va muy rápido y antes del verano ya está en la calle "Nuevo día," primer álbum, con producción de Ricardo Pachón. Era su decálogo de principios: voz de LOLE con potencia estremecedora; guitarra de MANUEL, esquemática y calando... más el aporte de instrumentación eléctrica que da el toque contemporáneo, de fantástica revolución, de sencilla síntesis entre el ayer y el hoy.

Un segundo LP, "Pasaje del Agua" en 1976. Si el disco anterior estaba dedicado al "poeta loco" Juan Manuel Flores, en este casi todas las letras son suyas. Incluso, la cara A se cierra con un recitado suyo mientras MANUEL le va haciendo la voz de fondo. Con temas muy gitanos como "Tu mirá," "Bulería de la peña," "Alegrías de la Lole" y algún tributo árabe, "Alquivira"... este disco supuso la consagración de un estilo.

Más abierto al exotismo fué "Lole y Manuel" (77), en el que se incluía hasta una canción egipcia, "Anta Oumri;" cantada por LOLE en árabe. Participa la Familia Montoya y el guitarrista de Veneno, Raimundo Amador. Con un tema lírico y vitalista, "Romero Verde," LOLE Y MANUEL consiguieron unas críticas excelentes. El canto hondo de la raza surgía como un volcán de la garganta de LOLE.

ANTE LOS 80 CON ALEGRIA

1978 fué un año sin discos pero ocurrieron otras cosas. LOLE Y MANUEL fueron padres de una niña a la que llamaron Alba. Por otro lado, representaron por todo el país un espectáculo teatral flamenco, Nuevo día, con la Familia Montoya. Duende y poder del flamenco...

Al fin, después de tres años llega una nueva obra de LOLE Y MANUEL. "Al alba con alegría" es el cuarto álbum de su carrera. Lleno de convicción y sentimiento en la pureza vocal de LOLE, en la emotividad de MANUEL arrancando el alma de su guitarra... y por encima, como un ángel mágico, la poesía profunda de la raza gitana.

Cuando reinventaron el lenguaje flamenco para hacerlo asequible a un público joven que desconocía las verdaderas raíces del género, LOLE Y MANUEL se embarcaron en una aventura tan apasionada como arriesgada que ha dado, su obra maestra. Sin perder la esencia artística del flamenco, y fieles a su espíritu renovador, cada trabajo de la pareja es como una invitación al hechizo.

LOLE está espléndida, deslumbrante. Y en la instrumentación, arropándole con un calor "familiar" van apareciendo: la guitarra de MANUEL (cada vez más



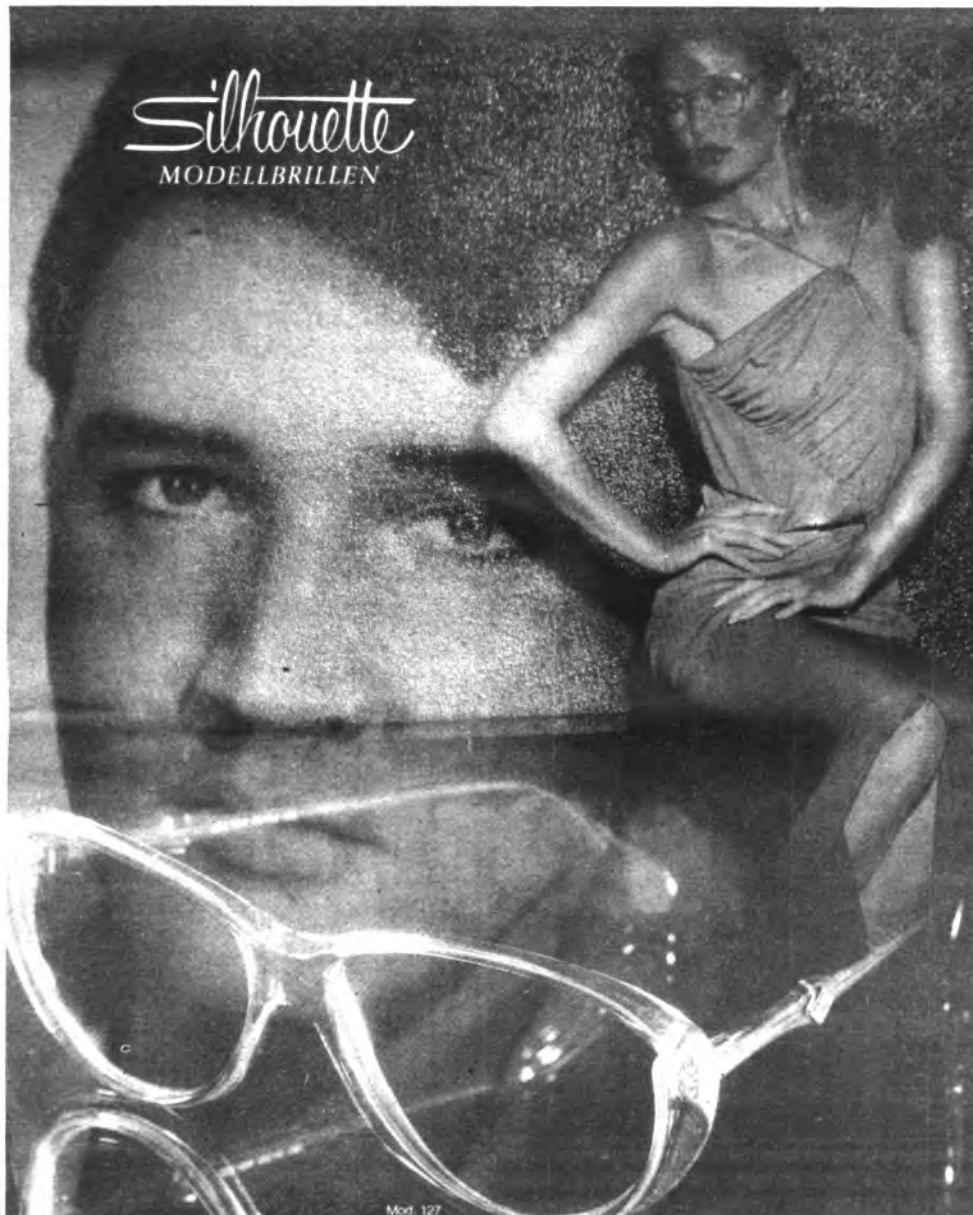
sugestiva), la electricidad rockera de Imán Califato Independiente y la alegría de los Montoya.

Los textos han sido escritos en esta ocasión por Pedro Rivera, médico-poeta jerezano que ya compuso letras para Chiquetete y otros cantaores flamencos. Desde los diez años es amigo de MANUEL. Constituyen una base lírica perfecta sobre la que LOLE crea palabras de fuego.

Reyes del flamenco de principio a fin, en los 80 vuelven "a la faena" con una obra musical rica y generosa en alicientes, en nuevas visiones. Su revolución del sonido flamenco continúa... Conectate a su magia!

Estarán en Manacor el 25 de Julio, para la "FESTA MEDITERRANEA."

A. Fernández



Optica FLORIDA

•GAFAS GRADUADAS

•LENTES CONTACTO

•AUDIFONOS

HORAS CONVENIDAS

COS, 12 | Teléfono 55 28 77 | MANACOR

CIERRE

CLAUSURA DE UN CURSILLO DE CINE

El miércoles quedó clausurado en la Delegación del Ministerio de Cultura el cursillo básico de iniciación cinematográfica que ha venido dirigiendo Josep Maria Salom desde el pasado enero, y del que han obtenido la titulación de Animadores socio-culturales especialidad cine, veinticuatro alumnos.

Presidieron el acto el alcalde, Llorenç Mas, y el representante de la Delegación Provincial del Ministerio, Josep Maria Forteza. En la presidencia, muchas caras conocidas de la ciudad.

Hablaron Salvador Bauzá, Josep Maria Salom y Josep Maria Forteza; se entregaron diplomas a los mejores cursillistas y placas de gratitud a los colaboradores del cursillo, Antoni Riera Nadal, José Luis Rodríguez, Jaume Rosselló, Josep Berga, Nicolau Tous, Miguel Jordá, Emilio Henares y Antonio

Gelabert. También fueron entregados ejemplares de las lecciones del cursillo, editados por el "Manacor" bajo el patrocinio de una entidad bancaria.



LOS DIBUJOS DE JAIME LOPEZ

En el transcurso del acto de clausura del cursillo de cine, quedó inaugurada una exposición de dibujos de Jaime López, que fue inteligentemente presentado por Enrique Pozo. La muestra comprende una docena de grandes dibujos a lápiz, preciosistas y de total fidelidad al original.

La muestra, que permanece abierta estos días, de seguro llevará al local de la Delegación de Cultura a un numeroso contingente de visitantes.



CELA Y GOÑI: ¿PREMONICION?

Estos días pasados, hojeando ABC, me llevé un susto fenomenal; vi un dibujo de Goñi que me hizo pensar en mi pueblo, que es Manacor. Un tremendo dibujo de un monstruo socavando los cimientos de un pueblo, que se desmorona. Y pensé en los años que llevamos destripando nuestro pueblo, que es Manacor. Leí luego el artículo de Cela, que ilustraba Goñi, y un nuevo escalofrío me recorrió de pies a cabeza. Si me lo permiten, reproduciré uno de sus párrafos, el que dice así:

— "El pueblo está minado por las galerías de la irresponsabilidad, digo, de unas canteras que lo dejaron montado al aire y, según el Instituto Geológico y Minero, quizá no tarde en venirse al santo suelo sin remisión. Dicen que un tercio de los algezaños tendrán que ser amargamente transpatriados, dolorosamente llevados más allá de su patria, del lugar en el que todos nacieron porque Dios quiso y en el que no podrán seguir porque el hombre osó enmendarle la plana a Dios y, claro es, marró de golpe y se quedó sin el santo ni la limosna al tiempo que dejó al prójimo en cueros y a la luna de Valencia. Lo malo es que, una vez más, a los justos les tocó pagar los vaivenes y aun los trasplés de los pecadores. Se conoce que el mundo se rige por leyes muy amargas y extrañas, muy poco adecuadas a las hechuras del hombre. ¡En fin! "

Con perdón, sigo copiando al señor Cela, que dice a continuación:

— "Escribo estas palabras con el honesto propósito de que algunos españoles se sientan solidarios, si acierto a saber pedirlo, con unos cuantos españoles maltratados por la desidia y la ruin granjería."

Mientras le pido a Dios que cualquier parecido sea pura coincidencia. Pero ahí queda el texto y el dibujo, para reflexionar un poco.

AL AMON

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

JOYERIA

18

K.

Plaza José Antonio, 11
(Frente Autocares Manacor)
MANACOR